

活弁ライブ

In ベルスト鈴蘭台



上映作品：『キートンの探偵学入門』『心の力』

サイレント映画×
弁士の語り×
生演奏！

2026.

12.20 土 入場無料 13:00-14:30

ベルスト鈴蘭台 3階 すずらん広場

神戸電鉄鈴蘭台駅 下車すぐ（神戸市北区 鈴蘭台北町1-9-1）

※座席は先着順・着席制です。満席時の立ち見およびご案内開始前の整列はご遠慮ください。

イベントの
Point

入場
無料
イベント！

大人も
子どもも
楽しめる！

活弁体験
コーナー
もあります！

アニメの
短編上映
も！

活弁ってなに？

昔、まだ映画フィルムに音のついていなかった頃、日本の映画館では「無声映画×弁士による語り×生演奏」という上映スタイルで映画を楽しんでいました。映画＝活動写真と呼ばれ、活動写真弁士のことや活動写真×弁士つき公演のことを「活弁」と呼んでいたのです。

WHAT'S
Katsuben? //

ピアノ
天宮 暎

活動写真弁士
大森くみこ

主催

BELLST
ベルスト 鈴蘭台

北区役所管理組合

協力

神戸電鉄株式会社、神戸市立北図書館、ベルスト鈴蘭台
テナント各店、大和リース株式会社、オーエス・シネプラザーズ株式会社、
国立映画アーカイブ

作品紹介

PROGRAM

MOVIE

キートンの探偵学入門

恋と謎と大暴走!キートン爆笑探偵劇!

キートン扮する探偵はその名もシャーロック・Jr. しかし普段はしがない映写技師。ある日、愛しい彼女の家で泥棒の濡れ衣をかけられてしまう・・・真犯人はいったいだれだ!?

キートンを知らないあなた、まずはこの作品をご覧ください。キートン特有の見事なトリック、アクロバット、パントマイム、マジックが良質のストーリーに隙間なく組み込まれ、どのシーンも見せ場だらけのまばたき厳禁。劇中映画も、ビリヤードも、バイクで爆走も、CGなしでここまでやっちゃう。まさにキートン全盛期の代表作、お見逃しなく!

原題 SHERLOCK Jr./製作 ジョセフ・M・スケング/監督 ロスコ・アーバックル、バスター・キートン
出演 バスター・キートン キャサリン・マクガイア



1924年
アメリカ
45分

心の力

90年前の日本アニメ!千代紙が動く大活劇!

大藤信郎は日本アニメーションの先駆者の一人であり、初期作品の特徴は千代紙を用いた独自手法。味わい深い風合いで日本情緒を豊かに描いています。

城下一の臆病者の団子兵衛が愛する姫君の為、「日本一力札」を片手に大奮闘! お馴染みの黒猫に小犬の平平も登場するユーモアたっぷり、勇気を貰える作品です。

作画監督 大藤信郎/製作 文部省、千代紙映画社



1931年
日本
18分

国立映画アーカイブ所蔵

プロフィール紹介

PROFILE

活動写真弁士

大森くみこ

2012年弁士デビュー。関西をはじめ全国各地での無声映画上映会、国内外の映画祭等に多数出演。2024年春にはアメリカ4都市活弁ツアー「The Art of the Benshi」に出演。寄席(繁昌亭・喜楽館屋席)にも色物定期出演。関西弁も駆使したコメディポップな作品からシリアス作品まで硬軟問わずの語りが持ち味。子ども、学生向けの上映会や活弁体験ワークショップも好評。MBSラジオ「こんちわコンちゃんお昼ですよ!」ラジオ関西「田辺真人のラジオレクチャー」レギュラー出演中。

ピアノ

天宮 遥

神戸生まれ。日本では希少なサイレント映画伴奏ピアニストとして国際映画祭や劇場に出演。コメディからドラマティックな作品まで幅広く即興演奏を行う。新作無声映画「I AM JAMビザの惑星危機一髪」(辻風子監督主演)のピアノ伴奏を担当。全国でパフォーマンスを行っている。神戸大学発達科学部音楽表現学科、兵庫教育大学大学院芸術コース卒業。日本民間放送連盟賞受賞番組ラジオ関西「天宮遥のわたしはピアノ」ほかラジオパーソナリティーとしても活動中。映画の魅力を幅広く伝えている。兵庫県交通安全協会広報大使。



＼なりきろう!／ ＼親子でも!／

みんなで!

活弁体験コーナー

あなたも弁士になって
セリフを言ってみよう!

活弁士は、セリフや語りを自分で考え、声に出して表現します。公演の間に、実際に声を出して活弁体験できるコーナーをご用意! 演じることや声で表現することが好きな人はもちろん、子どもから大人まで、初めての人も大歓迎です♪

プロの活弁士と一緒に、
活弁の世界に楽しく
触れてみよう!

